

**Discours de Son Excellence le Ministre Sheikh,
dans la galerie de photos d'Oxford (2011)**

Au nom de Dieu le Clément, le Miséricordieux,

Chers invités,

L'exposition d'Oman, intitulée « Religion et société à travers le regard anglo-américain », organisée par le Ministre des habous et des affaires religieuses, présentant des photographies du sultanat d'Oman durant plus de cinquante ans, mérite tout notre intérêt pour les raisons suivantes :

Premièrement : les personnes qui ont fait le voyage et ces photographies ne sont pas seulement des photographes, mais aussi de grands artistes qui connaissaient l'anthropologie, la sociologie, l'orientalisme, les Arabes et les Musulmans, de sorte que ces photos ne sont pas le fruit du hasard mais témoignent du développement et des changements survenus durant cinquante années.

Deuxièmement : l'exposition est présentée à Oxford qui a d'étroites relations avec Oman, lesquelles se traduisent par exemple par les documents de Tishgar sur Oman et la péninsule Arabique, conservés à St Antony. Durant plus de cent ans, Oman a reçu de nombreux savants d'Oxford, des intellectuels, des diplomates et des voyageurs qui exerçaient leurs fonctions à Oxford et y revenaient avec des notes, des mémoires et des idées sur Oman et la péninsule Arabique.

Troisièmement : cette exposition aura lieu pour le quarantième anniversaire de l'arrivée au pouvoir de Sa Majesté le Sultan Qabous bin Said (que Dieu le protège). Ces quatre décennies ont été riches d'expériences en politique, partage et développement humain et elles ont contribué sur le plan historique à changer de regard et à agir de façon équilibrée entre le besoin de progrès et de développement et la capacité et la volonté de les réaliser.

Chers invités

L'horizon omanais s'est élargi ces dernières décennies dans tous les domaines. De ce point de vue, et pour en revenir à Oxford, plusieurs initiatives ont été prises par Sa Majesté le Sultan d'Oman (que Dieu lui vienne en aide) envers cette ancienne université et le Centre des études islamiques, et il a conclu plusieurs accords avec les institutions universitaires et à l'étranger.

L'exposition de photographies explique de façon expressive et élégante les importants efforts qui ont été déployés ces quarante dernières années pour accomplir des avancées significatives dans et autour d'Oman, en plus des efforts pour contribuer au dialogue, à la tolérance et à la compréhension au sein du monde arabo-musulman et de manière plus large, dans le monde entier. Nous présentons ici cette exposition dans le Ministère des habous et des affaires religieuses en collaboration avec nos collègues américains, britanniques et d'autres pays, mais je signale en particulier le Collège St. Antony et l'Institute for American Values.

En conclusion, je voudrais remercier tous ceux qui ont contribué à cet événement et ont contribué à son succès, parmi lesquels les photographes et d'autres. Je remercie spécialement Mme Reina Blankenhorn et M. David Blankenhorn qui ont repris l'idée, suivi sa mise en œuvre jusqu'à son aboutissement mais aussi ont réalisé un superbe ouvrage. Je remercie également les personnalités de St. Antony College qui ont permis ce succès, en particulier Mme Macmillan et M. Warden. Et parmi toutes les instances, comprenant les employés du Ministère des biens habous et des affaires religieuses, je tiens à exprimer mes remerciements, mon respect et mon estime au Dr Abdul Rahman Al Salmi et au Dr Muhammad Al Maamari.

Nous sommes fiers de la présence de tous ces participants aujourd'hui et de cette expérience similaire menée dans le Sultanat d'Oman au cours du règne de Sa Majesté le Sultan Qabous bin Said (Que Dieu lui vienne en aide). Nous espérons que cette exposition sera vue par des personnes s'intéressant à notre pays et lui sont fidèles et nous souhaitons tirer profit des remarques et analyses pour les deux décennies à venir tant dans notre Sultanat que partout ailleurs dans le monde.

Merci à tous pour votre présence et votre attention. Al-Salâm 'alaykum.